Myriam DEBONVILLE



UDA **139723**
Cheveux **brun-roux** | Yeux **pers**
Grandeur **5'3"** | Poids **112 lbs**
Langues **français, anglais (avec accent)**

ŒUVRES DE FICTION

Titre	*Rôle*	*Réalisation*	*Production*	*Année*
Filles du Roy	Chaperonne Ursuline	Pascal Plante	La maison de prod, Némésis Film, Avenue B	2026
L'Amour au temps des satellites	Femme nerveuse	Sophie Deraspe	ACPAV inc.	2026
Dérive	Nadine Jeune	Patrice Sauvé	Zone 3	2025
Labrador	Femme du parc	Rodrigue Jean	Transmar Film	2025
Emprises	Travailleuse sociale	Yannick Savard	Duo Production	2024
Les Armes	Psychométricienne	Jean-Philip Duval	Aetios	2024
Temps de chien (II)	Cliente Kim	Jean-François Chagnon	A média	2024
Stat	Béatrice	D. Méthot / JC Boucher	Aetios	2022
Indéfendable	Patricia Beauséjour	Stéphane Simard	Pixcom	2022
Sans Rendez-vous (II)	Patiente gelée	Patrice Ouimet	Aetios	2022
Toute la Vie	Technicienne en échographie	Jean-Philippe Duval	Aetios	2021
Les honorables (II)	Mélina Dubbs	Louis Choquette	Sphère Média	2021
Les mecs	Isabelle	Ricardo Trogi	A Média II	2020
Alerte Amber	Prostituée	Stéphan Beaudoin	Pixcom	2019
Série noire (II)	France	Jean-François Rivard	Casablanca	2015
Trauma (IV)	Alex Cantin	François Gingras	Aetios Productions	2014

AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5
514 616-3632
INFO@AGENCECORMIER.COM

CINÉMA

Titre	*Rôle*	*Réalisation*	*Production*	*Année*
L'Autre	Liz	Alexandre Franchi	Ménaïc Raoul	2024
Bord de grève	Léonie	Karlo Vince Marra	Judith Chartier	2021
Noémie dit oui	Edith	Geneviève Albert	Leitmotiv	2021

THÉÂTRE

Titre	*Rôle*	*Mise en scène*	*Production*	*Année*
Old Orchard	Annie	Thomas Gionet-Lavigne	Théâtre Hareng rouge et La Manufacture	2023
Awards	Gwendoline	Marie-Ève Groulx	Collectif Tôle / Usine C	2021
Les inventions à deux voix	La fille	Michel-Maxime Legault	Les deux mondes	2019-2021
À quoi rêvent les jeunes filles?	Lys	Louise Lavictoire	Les voisins d'en haut	2020
Le traineau du Père Noël	Multiples	Martin Vaillancourt	Tortue Berlue	2019
Les indiscrétions publiques	Karine	Frédéric Jeanrie	Théâtre du Ricochet	2019
Nous serons éternels	Myriam	Patrick R. Lacharité	La Fratrie	2019
Don't Stop Believing	Emily	Alexis Lemay-Plamondon	Absolu Théâtre	2018
Morpillon	Les deux sœurs	Jean Belzil-Gascon	Théâtre Le Moulin	2018
Le nom	Béate	Dominique Leduc	La grande butte	2018
Les étoiles tomberont	Chœur	Alex Trahan	La Fratrie	2017
Quatuor pour la fin du temps	Chœur	Dave St-Pierre	BOP OFFTA	2017
Une fois de trop	Les filles	Collectif	Le Mécène	2016-2017
Le vin herbé	Chœur	Philippe Boutin	BOP	2017
Ballade de la soupe populaire	Petite sœur	Luce Pelletier	Théâtre de l'Opsis	2016
Me frencherais-tu?	Magalie	Patrick R. Lacharité	Théâtre Tout Court	2016
That's It	Chœur	Jonathan Caron	Escadron Création	2016
La craque!	Odile	Collectif	Isabelle Morasse	2015
Le vertige	Katia	Luce Pelletier	Théâtre de l'Opsis	2014
La sonate Louis Slotin	Hampelmann	Didier Lucien	Escadron Création	2014
J'ai la bougeotte... et toi?	Mme Gilbert	Collectif	Le Mécène	2013
Warwick	Laurie	Michel-Maxime Legault	Escadron Création	2013
Noranda-Nord	Gripette	Claude Laverdière	Isabelle Morasse	2012

AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5
514 616-3632
INFO@AGENCECORMIER.COM

ÉCRITURE

Projet	*Mandat*	*Année*
OMAD	Autrice de plusieurs soirées	-
M(O)dits	Autrice de plusieurs soirées	-
Auréo et Lunette (adaptation)	Scénariste – adaptation de Auréo et Lunette, d'après le texte d'Annie Gravel - Cie Qu'en dit Raton	2021
Balle-Courbe	Scénariste – Moi-Même Production	2021
Pour moi, t'irais où?	Autrice – Escadron Création	2021
Histoire triste d'une femme réparée	Autrice – Collectif Les Bénés	2021
Édith se balade	Autrice – Théâtre tout court	2020
***Lire pour jouer* (pièces pour apprendre à lire)**	Autrice – 3 Corneilles Éditrices	2019
Don't Stop Believing	Autrice – Théâtre tout court	2018
Me frencherais-tu?	Autrice – Théâtre tout court	2016
Solides / Ensemble	Autrice – Théâtre Le moulin	2015

FORMATION

Formation	*Année*
Interprétation théâtrale (Cégep de Saint-Hyacinthe)	2012
Doublage débutant (INIS/UDA)	2020
Atelier audition de fiction avec Benoît Finley	2019
Initiation au doublage (Syllabes)	2019
Coffre à outils, démos voix (Martin Choquette, UDA)	2018
Mécanique de l'oralité (Syllabes)	2017

PARTICULARITÉS

Écriture, doublage, surimpression vocale, danse, animation radiophonique, chant, comédie musicale

AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5
514 616-3632
INFO@AGENCECORMIER.COM