

Odile GAGNÉ-ROY

UDA **169701**

Cheveux **blond** | Yeux **vert**

Grandeur **5'5"** | Poids **122 lbs**

Langues **français, anglais (accent léger)**



THÉÂTRE

Titre	Rôle	Mise en scène	Production	Année
Paul à la maison	Multiples	Lorraine Côté	Le Trident	2025-2024
Ici par hasard	Macha	Cédrik Lapratte-Roy	La moindre des choses / CTD'A	2025
De glace	Unn	Anne-Marie Ouellet	L'eau du bain / CNA / Prospero	2024
Playground : j'aime beaucoup ce que je vois	Charlotte Moorman	Frédéric Dubois	Trois Tristes Tigres / Théâtre des Fonds de Tiroirs	2024
Babyshower	Jade	Catherine Côté	Mon père est mort	2024
Avant l'heure mauve	Anna	Marie-Hélène Lalande	À pleins poumons	2023
ALBANE	Albane2	Odile Gagné-Roy	La bouche _ La machine	2023
Sous le bruit des hélicos	Mariée	Alexandre Fecteau et Jean-Robert Drouillard	Où tu vas quand tu dors en marchant? / Carrefour international de théâtre	2022- 2023
L'incroyable et ineffaçable histoire de Sainte-Dignité-De-l'Avenir	Rôles multiples	Steven Lee Potvin et Odile Gagné-Roy	Théâtre Les gens d'en bas	2022
Parc optimiste	Julie	Étienne Lafrenière	La Grosse Affaire	2022
Titre(s) de travail	Rôles multiples	Christian Lapointe	Carte Blanche	2022
Championnat des arts littéraires mixtes	Vache qui rit Vache qui pleure	Spoken Word Québec	Québec en toutes lettres	2021
La nuit des tisons gros comme des grêlons	Mariette	Eudore Belzile	325 ^{ième} de Rimouski	2021
Le mouvement entraîne le mouvement	Béné-Loppe	Les Bénés	Jamais Lu Montréal	2021



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5
514 616-3632
INFO@AGENCECORMIER.COM

Que les beaux jours sont courts	Mise en scène – La bouche _ La machine	2025
Faire du sens (sic)	Autrice – Jamais Lu Québec	2023
ALBANE	Autrice et metteure en scène – La bouche _ La machine	2023
Titre(s) de travail	Co-écriture	2022
L'incroyable et ineffaçable histoire de Sainte-Dignité-De-l'Avenir	Co-écriture Publication chez Dramaturges Éditeurs	2022
Si le ciel était laid	Autrice – Jamais Lu Québec	2019
Du feu	Autrice – Festival Tout'Tout Court	2018

PRIX ET NOMINATIONS

Prix	Année
Finaliste au prix du Fonds du Théâtre du Vieux-Québec pour « la conception jugée remarquable des maquillages et des coiffures » pour : <i>ALBANE</i>	2023
Lauréat du Prix culturel rimouskois dans la catégorie « Coup de cœur culturel des Rimouskois-es » pour : <i>L'incroyable et ineffaçable histoire de Sainte-Dignité-de-l'Avenir</i>	2022
Finaliste au Prix de la critique de l'AQCT dans la catégorie « Meilleur texte original » pour : <i>Titre(s) de travail</i>	2022

FORMATION

Formation	Année
Conservatoire d'art dramatique de Québec	2019
Apprendre à scénariser (Pierre-Yves Bernard)	2022
Actrice maison - Direction d'acteur-ric-e-s - INIS (Léa Pool)	2022
Introduction aux techniques en voix de jeu vidéo – Syllabes, Nicolas Charbonneau	2022
Laboratoire de réalisation et jeu à la caméra (Eliot Laprise et Richard Angers)	2021
Jeu comique (avec Luc Senay)	2021
Voix publicitaires et corporatives (avec Alain Cadieux)	2021
Atelier de jeu à la caméra (avec Jean-Pierre Bergeron et Pierre Pageau)	2020
Préparation aux auditions (avec Léa Pool et Daniel Poisson)	2020
Danse contemporaine – mouvement et création (avec Karine Ledoyen)	2018
Initiation au combat (avec Huy-Phong Doan)	2018
Études littéraires (Université du Québec à Montréal)	2014

PARTICULARITÉS

Voix et surimpression, marathon, yoga, photographie argentique, écriture



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5
514 616-3632
INFO@AGENCECORMIER.COM