

Odile GAGNÉ-ROY

Autrice, Metteuse en scène et Interprète

UDA **169701**



THÉÂTRE

Titre	Mandat	Production	Année
Faire du sens [sic]	Écriture (en développement)	Résidence à La Licorne + Résidence à La Chartreuse + Jamais Lu Québec	2026-2027
L'incroyable et ineffaçable histoire de Sainte-Dignité-de- l'Avenir	Co-écriture	Théâtre Les gens d'en bas + Théâtre du Bic + Théâtre de l'Incroyable	2022-2026
Que les beaux jours sont courts	Mise en scène	La bouche _ La machine	2025
H+	Co-mise en scène	Théâtre Astronaute / Astronaut theatre	2023
ALBANE	Écriture et mise en scène	La bouche _ La machine	2023
Merci pour la facture	Mise en lecture	Jamais Lu Québec	2022
Titre(s) de travail	Co-crédation et co-écriture	Théâtre Carte Blanche	2022
La mémoire qui flanque	Mentorat d'écriture avec Evelyn de la Chenelière	Collectif Les Bénés	2021
Si le ciel était laid	Écriture	Jamais Lu Québec	2019
Du feu	Écriture	Festival Tout'Tout Court	2018

POÉSIE, PERFORMANCE ET INSTALLATION NUMÉRIQUE

Titre	Mandat	Production	Année
Mémoires en réserve	Écriture – Installation numérique	Musée de la Civilisation	2026



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5
514 616-3632
INFO@AGENCECORMIER.COM

OPHÉLIES	Co-écriture	Le mois de la poésie + La bouche _ la machine	2021
Danuta	Idéation, conception et mise en scène	Festival [BAM]	2018
Écharde, recueil plastique et littéraire	Idéation, coordination, photographie, écriture et mise en page	Conservatoire d'art dramatique de Québec	2017
Une fleur. photo-poème	Écriture et photographie	Les Filles Missiles	2016

PRIX ET NOMINATIONS

Prix	Année
Lauréat du prix Andrée-et-Richard-Lévesque pour : <i>L'incroyable et ineffaçable histoire de Sainte-Dignité-de-l'Avenir</i>	2024
Finaliste au prix du Fonds du Théâtre du Vieux-Québec pour « la conception jugée remarquable des maquillages et des coiffures » pour : <i>ALBANE</i>	2023
Finaliste au Prix de la critique de l'AQCT, à Québec dans la catégorie « Meilleur texte original » pour : <i>Titre(s) de travail</i>	2022
Lauréat du Prix culturel rimouskois dans la catégorie « Coup de cœur culturel des Rimouskois-es » pour : <i>L'incroyable et ineffaçable histoire de Sainte-Dignité-de-l'Avenir</i>	2022

FORMATION

Formation	Année
Conservatoire d'art dramatique de Québec	2019
Masques, perruques et costumes – Sophie Perez	2025
Butoh – Akihito Ichihara	2025
Rencontres Internationales du FTA	2025
Adaptation d'une œuvre pour le théâtre – Sarah Berthiaume	2023
Apprendre à scénariser – Pierre-Yves Bernard	2022
Stage présence, focus et disponibilité – Peter James	2016
Études théâtrales – Université du Québec à Montréal	2015
Stage présence, identité et mensonge – Nicolas Cantin et Ashlea Watkin	2013-2015
Études littéraires – Université du Québec à Montréal	2014

PARTICULARITÉS

Voix et surimpression, marathon, yoga, photographie argentique, écriture et mise en scène



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5
514 616-3632
INFO@AGENCECORMIER.COM