

# Jean-René MOISAN

UDA **107995** | ACTRA **AM-23814**

Cheveux **châtain** | Yeux **bleu**

Grandeur **5'10"** | Poids **168 lbs**

Langues **français**



## ŒUVRES DE FICTION

| <i>Titre</i>                        | <i>Rôle</i>                 | <i>Réalisation</i>               | <i>Production</i>                      | <i>Année</i> |
|-------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|----------------------------------------|--------------|
| <b>Cats in the plateau</b>          | Plateau man                 | Jared Keeso                      | New Metric Media                       | 2026         |
| <b>Sur le fil</b>                   | Éric – policier             | Sébastien Gagné / Mariloup Wolfe | A Média / KOTV                         | 2026         |
| <b>Un an plus tard</b>              | Collègue                    | Thomas Soto                      | Pixcom                                 | 2026         |
| <b>Les Gags XXIII</b>               | Multiples                   | Multiples                        | Juste pour rire divertir<br>Télévision | 2025         |
| <b>Vitrierie Joyal</b>              | Policier                    | Guillaume Lonergan               | Encore                                 | 2025         |
| <b>Emprises</b>                     | Patrouilleur                | Yannick Savard                   | Duo Productions                        | 2024         |
| <b>Sorcières</b>                    | Julien                      | M. Verreault / I. Lagarde        | Amalga                                 | 2023         |
| <b>Classé Secret (II)</b>           | Chef de pupitre             | Stéphan Beaudoin                 | Duo Productions                        | 2023         |
| <b>Moi j'habite nulle part</b>      | Policier en civil           | G. Rioux, E. Rioux               | ALT Série                              | 2022         |
| <b>Léo</b>                          | Jean-François / Journaliste | Jean-François Chagnon            | Encore Télévision                      | 2018-2022    |
| <b>Gazebo II</b>                    | Pierrot                     | Marc-Olivier Valiquette          | Trinôme et Filles                      | 2022         |
| <b>L'empereur</b>                   | Marc Lapierre               | Adam Kosh                        | Sovimage                               | 2022         |
| <b>L'air d'aller</b>                | Client tatouage             | Sarah Pellerin                   | Urbania                                | 2022         |
| <b>Anna et Arnaud</b>               | Ouvrier                     | Louis Bélanger                   | Pixcom                                 | 2022         |
| <b>Indéfendable</b>                 | Yann la pourriture          | Stéphane Simard                  | Pixcom                                 | 2022         |
| <b>Mégantic</b>                     | Carl Simard                 | Alexis Durand-Brault             | ALSO                                   | 2021         |
| <b>Discussions avec mes parents</b> | Médecin 1982                | Pascal L'Heureux                 | A Média                                | 2021         |
| <b>L'œil du cyclone</b>             | Edouard                     | A. Chicoine / J. Hogue           | KOTV                                   | 2020         |
| <b>District 31</b>                  | Clément Lafontaine          | Sébastien Gagné                  | Aetios                                 | 2020         |



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5  
514 616-3632  
INFO@AGENCECORMIER.COM

|                             |                   |                      |                             |      |
|-----------------------------|-------------------|----------------------|-----------------------------|------|
| <b>Portrait-Robot</b>       | Philippe Daviau   | Alexis Durand-Brault | ALSO                        | 2020 |
| <b>Le phoenix</b>           | Stéphane Langevin | Francis Leclerc      | Casablanca                  | 2019 |
| <b>L'heure bleue (IV)</b>   | Gardien de prison | Yannick Savard       | Duo Productions             | 2019 |
| <b>Cheval Serpent</b>       | Journaliste       | Rafaël Ouellet       | Aetios                      | 2018 |
| <b>Hubert &amp; Fanny</b>   | Carl              | Mariloup Wolfe       | Sphère Média                | 2017 |
| <b>L'imposteur</b>          | Jeune client      | Yan Lanouette        | Sphère Média                | 2017 |
| <b>Mémoires vives (V)</b>   | Policier          | Brigitte Couture     | Sphère Média                | 2017 |
| <b>30 vies</b>              | Maxime            | Jean-Claude Lord     | Aetios                      | 2016 |
| <b>Escorte</b>              | Client            | Marie-Ève Beaumont   | Z Télé                      | 2016 |
| <b>Marche à l'ombre</b>     | Jean-Marc         | Francis Leclerc      | Avenue Productions          | 2016 |
| <b>Complexe G</b>           | Livreur           | Pierre Paquin        | Québécomm                   | 2014 |
| <b>Légendes urbaines</b>    | Tueur fou         | Chantal Limoges      | Zone 3                      | 2014 |
| <b>Chabotte &amp; Fille</b> | Jeune homme       | Louis Bolduc         | Michel Gauthier Productions | 2011 |

## CINÉMA

| <i>Titre</i>                    | <i>Rôle</i>                | <i>Réalisation</i>     | <i>Production</i>                          | <i>Année</i> |
|---------------------------------|----------------------------|------------------------|--------------------------------------------|--------------|
| <b>Santa Claude</b>             | Client                     | Guillaume Lambert      | OPO Productions                            | 2026         |
| <b>Le Pouvoir fantôme</b>       | Jérôme Choquette           | L. Guyot / G. Gauthier | Torq, Le Groupe                            | 2024         |
| <b>L'affaire Norbourg</b>       | Officier de la gendarmerie | Maxime Giroux          | Films du boulevard                         | 2021         |
| <b>Trip à trois</b>             | Homme de Marie-Jo          | Nicolas Monette        | Productions TA3 (A. Dupuy / G. Lespérance) | 2016         |
| <b>Une question de goût</b>     | Louis                      | David Labrecque        | Spira Films Québec                         | 2016         |
| <b>Ce qu'il faut pour vivre</b> | Médecin stagiaire          | Benoît Pilon           | ACPAC                                      | 2008         |

## THÉÂTRE

| <i>Titre</i>                  | <i>Rôle</i>    | <i>Mise en scène</i>                   | <i>Production</i>                      | <i>Année</i> |
|-------------------------------|----------------|----------------------------------------|----------------------------------------|--------------|
| <b>Trip</b>                   | Jean-Noël      | Mathieu Quesnel                        | Théâtre Électrique                     | 2025         |
| <b>Frères</b>                 | Julien         | Nathalie Doumar et Jean-Simon Traversy | Théâtre Duceppe                        | 2025         |
| <b>Old Orchard</b>            | Éric           | Thomas Gionet-Lavigne                  | Théâtre Hareng rouge et La Manufacture | 2023         |
| <b>Baldwin, Styron et moi</b> | William Styron | Jonathan C. Vartabédian                | FIL et Théâtre de Quat'Sous            | 2023         |
| <b>Mashinikan (Le Livre)</b>  | Gaïa           | Marco Collin                           | Théâtre La Rubrique                    | 2022         |



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5  
514 616-3632  
INFO@AGENCECORMIER.COM

|                                            |                             |                          |                                     |      |
|--------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|-------------------------------------|------|
| <i>Une maison de poupée</i>                | Torvald Hemler              | Benoit Rioux             | La Shop royale / Fred-Barry         | 2019 |
| <i>Chapitres de la chute</i>               | Emmanuel Lehman             | Olivier Lépine           | Portrait Robot / Périscope          | 2018 |
| <i>Les animaux dénaturés</i>               | Rôles multiples             | Annie Darisse            | Zone Homa                           | 2017 |
| <i>Le visiteur</i>                         | Le Nazi                     | Ariel Ifergan            | Centre Segal                        | 2016 |
| <i>La chatte sur un toit brûlant</i>       | Brick                       | Maxime Robin             | Théâtre de La Bordée                | 2015 |
| <i>Le chant de Meu</i>                     | Marco                       | Benoit Desjardins        | Premier Acte                        | 2015 |
| <i>Chaloupe</i>                            | Lui                         | Steve Gagnon             | Zone Homa                           | 2015 |
| <i>Electronic City</i>                     | Rôles multiples             | Jocelyn Pelletier        | Théâtre Périscope                   | 2014 |
| <i>Femme non-rééduable</i>                 | Rôles multiples             | Olivier Lépine           | Premier Acte                        | 2014 |
| <i>L'absence de guerre</i>                 | Linus Frank                 | Édith Patenaude          | Premier Acte / Trident / La Licorne | 2014 |
| <i>La guerre des tuques</i>                | Ti-Jacques                  | Fabien Cloutier          | Théâtre Sous Zéro                   | 2013 |
| <i>Hamlet</i>                              | Laerte                      | Marie-Josée Bastien      | Théâtre de La Bordée                | 2013 |
| <i>Où tu vas quand tu dors en marchant</i> | Jeune homme                 | Véronique Côté           | Déambulatoire Ville de Québec       | 2012 |
| <i>On achève bien les chevaux</i>          | Renaud                      | Marie-Josée Bastien      | Tournée Winnipeg                    | 2012 |
| <i>Parents à vie (I et II)</i>             | Dominic                     | B. Marquis / M. Tremblay | Théâtre de L'Île d'Orléans          | 2012 |
| <i>La mélodie entre la vie et la mort</i>  | Hank                        | Jocelyn Pelletier        | Premier Acte                        | 2011 |
| <i>Roméo &amp; Juliette</i>                | Tybalt                      | Olivier Lépine           | Théâtre de La Bordée                | 2011 |
| <i>Charbonneau et le chef</i>              | Ruel, policier, journaliste | Jean-Philippe Joubert    | Théâtre du Trident                  | 2010 |
| <i>Don Juan</i>                            | Don Carlos                  | Jean-Sébastien Ouellette | Théâtre du Trident                  | 2010 |
| <i>La robe de Gulnara</i>                  | Arif                        | Jean-Sébastien Ouellette | Théâtre de La Bordée                | 2010 |
| <i>Voleur d'occasion</i>                   | Jambon                      | Marie-Hélène Gendreau    | Théâtre de Trois-Pistoles           | 2010 |
| <i>Les arbres</i>                          | Philippe                    | Edith Patenaude          | Premier Acte                        | 2009 |
| <i>Tape</i>                                | Vince                       | Edith Patenaude          | Théâtre du Compartiment             | 2009 |
| <i>Cyrano de Bergerac</i>                  | Rôles multiples             | Marie Gignac             | Théâtre du Trident                  | 2008 |
| <i>Agaguk</i>                              | Ayallik                     | Jean-Sébastien Ouellette | Théâtre Sous Zéro                   | 2008 |
| <i>La gloire des filles à Magloire</i>     | Ti-Beu                      | Martin Genest            | Théâtre de La Bordée                | 2008 |
| <i>L'Ouest solitaire</i>                   | Valene                      | Marie-Hélène Gendreau    | Premier Acte                        | 2007 |



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5  
514 616-3632  
INFO@AGENCECORMIER.COM

## DOUBLAGE

| <i>Titre</i>                    | <i>Rôle</i>           | <i>Réalisation</i>                | <i>Production</i> | <i>Année</i> |
|---------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|-------------------|--------------|
| <b><i>Motherheads</i></b>       | Wade                  | Philippe Martin                   | Cinélume          | 2025         |
| <b><i>Claw Hunters</i></b>      | Lex                   | Daniel Lépine                     | Difuze            | 2025         |
| <b><i>My Strange Arrest</i></b> | Multiples personnages |                                   | Difuze            | 2024-2025    |
| <b><i>The Hexadome</i></b>      | Hannibal              | Charles-André Gaudreau            | Pixel Studio      | 2025         |
| <b><i>Den of Thieves</i></b>    | Dragan                | Nicolas Charbonneau               | Cinélume          | 2025         |
| <b><i>Spécial Forces</i></b>    | Jovon Q Quarles       | François Laliberté                | MELS              | 2025         |
| <b><i>Stranger Things</i></b>   | Ambiance Saison 2-4-5 | Philippe Martin & Mélanie Laberge | Difuze            | 2025         |
| <b><i>My Lady Jane</i></b>      | Philipps              | Mélanie Laberge                   | Cinélume          | 2024         |

## PRIX ET NOMINATIONS

| <i>Prix</i>                                                                                                                      | <i>Année</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Récipiendaire du Prix Meilleur Acteur au Woodengate International Film Festival – Rôle de Louis dans <i>Une question de goût</i> | 2017         |
| Prix de la critique Interprétation masculine de l'AQCT – Rôle de Brick dans <i>La chatte sur un toit brûlant</i>                 | 2016         |
| Nomination au Prix Nicky Roy – Rôle de Vince dans <i>TAPE</i>                                                                    | 2009         |
| Nomination au Prix Nicky Boy – Rôle de Valene dans <i>L'Ouest solitaire</i>                                                      | 2007         |

## FORMATION

| <i>Formation</i>                              | <i>Année</i> |
|-----------------------------------------------|--------------|
| Conservatoire d'art dramatique de Québec      | 2006         |
| Voix au micro avec Danièle Panneton, UDA      | 2019         |
| Atelier de jeu caméra 2 avec Danielle Fichaud | 2015         |
| Diction avec Marie-Ève Pelletier              | 2015         |

## PARTICULARITÉS

Voix hors-champ



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5  
514 616-3632  
INFO@AGENCECORMIER.COM