# **Michel BERTRAND**

UDA **132018** | ACTRA **AM-38280** Cheveux **roux** | Yeux **bleu** Grandeur **5'11"** | Poids **155 lbs** Langues **français, anglais** 



## Œuvres de fiction

Titre	Rôle	Réalisation	Production	Année
LOL	Multiple	Francis Piquette	ComédiaHa!	2025
Marco Lachance	Animateur concours de chorale	Yannick Savard	ComédiHa!	2024
La collecte	Oli les yeux	Podz	Groupe Fairplay	2024
À propos d'Antoine (I et II)	Technicien	Podz	ComédiHa!	2022-2023
District 31	Pascal Fillion	S. Simard / D. Méthot	Aetios	2021
Aller Simple	Le Chambreur	Yan Lanouette Turgeon	Sphère Média	2021
Les Mecs (II)	Jardinier	Ricardo Trogi	A Média	2021
Discussions avec mes parents	Cycliste	Pascal L'Heureux	A Média	2021
Un lien familial	Stefan	Sophie Lorain	ALSO	2021
Escouade 99	Accusé	Patrice Ouimet	ComédiHa!	2020
LOL (saison 10)	Cycliste	P. Paquin / F. St- Amant	ComédiHa!	2019
Synvain rénove	J-F	Olivier Ménard	ComédiHa!	2019

# CINÉMA

Titre	Rôle	Réalisation	Production	Année
Arlette	Caméraman	Mariloup Wolfe	Caramel Films	2021



La bataille de Farador	Kevin	Édouard Albemhe- Tremblay	Parallaxes	2021
E par jb (court métrage)	Passant	Elias Djemil-Matassov	Autoproduit	2020

# **THÉÂTRE**

Titre	Rôle	Mise en scène	Production	Année
Entre autres	Multiples	Alexandre Fecteau	Théâtre Périscope	2019-2020
Soirée de clôture	Animateur	Marianne Marceau	Festival du Jamais Lu	2019
Le cadavre du meunier	Proprio	Mélissa Bouchard	Parcours déambulatoire de St-Pacôme	2018
Granby, une page d'histoire	Curé Gill	Patrick Golau	Journées de la culture de Granby	2017

#### **FORMATION**

Formation	Année
Bac. Art dramatique profil jeu – École supérieure de théâtre de l'UQÀM	2014
Mise en scène et création – Conservatoire d'art dramatique de Québec	2017
Éclairage et vidéo - Étudiant libre, Conservatoire d'art dramatique de Québec avec	2020
Philippe Lessard-Drolet	
Conception d'éclairage et plans - Conseil de la Culture avec Mathieu C. Bernard	2020
Atelier de jeu caméra - Conseil de la Culture avec Natalie Boutrie	2019
Écriture dramatique - Classe de maître du Jamais Lu Québec avec Michel Marc	2018
Bouchard	
Dramaturgie – CEAD avec Nils Haarman	2018
Éclairage et vidéo – CADQ avec Philippe Lessard-Drolet	2017
Du texte à la scène – UDA avec Martine Beaulne	2017
Direction d'acteurs – Les Ateliers Danielle Fichaud	2015

## **PARTICULARITÉS**

Écriture, mise en scène, karaté (ceinture noire), Kendo (4e Kyu), jonglerie, monocycle, cyclisme, piano, batterie

