

# Jonathan CARON

UDA **416304** | SARTEC **46183**  
Cheveux **brun** | Yeux **brun**  
Grandeur **5'6"** | Poids **150 lb**  
Langues **français, anglais (léger accent)**



## Œuvres de fiction

Titre	Rôle	Réalisation	Production	Année
<b>Gâtées Pourries</b>	Patrick Roy	François St-Amant	KOTV	2024
<b>STAT (II)</b>	Adam Johnson	D. Méthot / J-M. Piché / C. Desruisseaux	Aetios	2023
<b>Ta vie sans ça</b>	Voix multiples	Sacha Laliberté	Productions Prestigo	2023
<b>Sans Rendez-vous (II)</b>	Patient disponible	Patrice Ouimet	Aetios	2022
<b>Hôtel</b>	Animateur de camp	Jean-Carl Boucher	Sovimage	2022
<b>Projet 2000</b>	Assistant-réal	François St-Amant	KOTV	2020
<b>Les Sapiens (I et II)</b>	Rock-André	H. Girard / P. Théorêt / F. St-Amant / S. Gagné / K. Ouellette	Pixcom	2018-2019
<b>Hypno</b>	L'homme qui rit jaune	Julien Hurteau	La Récré	2016
<b>Dans ma tête</b>	Fan	André St-Pierre	Juste pour rire	2015
<b>Les aventures de Thierry Ricourt</b>	Étudiant de l'Interpol	Marie-Lise Chouinard / Marc Pelletier	On est 10	2013

## THÉÂTRE ET COMÉDIE MUSICALE

Titre	Rôle	Mise en scène	Production	Année
<b>La Légende de Monte Cristo</b>	Danglars	Serge Postigo	Bruno Anic & Romann Nakache	2026
<b>Waitress</b>	Ogie	J. Legendre/ A. O'Brien	ComediHa!	2024
<b>Je suis William / I Am William</b>	William	Sylvain Scott	Théâtre Le Clou	2022-2024



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5  
514 616-3632  
INFO@AGENCECORMIER.COM

<b>Contre vents et marées</b>	Marco Pogo	Maxime Isabelle	Théâtre Harpagon Théâtre du Petit Tricycle	2022-2023
<b>Guide d'éducation sexuelle (...) Le balado</b>	Oli	Catherine Lavoie	L'Arrière Scène La puce à l'oreille	2022
<b>Guérilla de l'ordinaire</b>	Ami militant	Marie-Ève Milot	Théâtre de l'Affamée	2019
<b>Fame</b>	Schlomo	Serge Postigo	Juste pour rire	2018
<b>Putes</b>	Napoléon	Jean Belzil-Gascon	Théâtre du 450	2017
<b>Starshit</b>	Siméon	Luc Bourgeois	Théâtre en Quec'Part Théâtre du Tandem	2016-2017
<b>Milwaukee Paradis</b>	M. Dupont	Jonathan Caron Marie-Ève Groulx	Festival Home Run OUF! Festival Off-Casteliers	2015-2016
<b>Les Zurbains 2015</b>	Simon	Monique Gosselin	Théâtre Le Clou	2015
<b>Les écureuils aussi veulent être photographiés</b>	Laurent	Julie Lespérance	Théâtre de la Galerie	2015
<b>Morpillon – ce n'était pas un soulier de verre</b>	Belle-Merde, Roi	Jean Belzil-Gascon	Théâtre Le Moulin	2014
<b>Loi et chaos</b>	Petit-Guy	Valérie Boutin Julie Lespérance	Théâtre de la Galerie	2013
<b>E=MC<sup>2</sup></b>	Kevin	Collectif	Langues baladeuses La Bouée Rouge	2012-2017
<b>Monsieur Victor</b>	Mouette	Cassandra Émanuel	Les Viscères	2012
<b>L'impossible épopée de Pierre-Paul Pépin</b>	Pierre-Paul Pépin	Vincent Pascal	Théâtre du 450	2012

## ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

Projet	Mandat	Année
<b>Les Veillées Festives</b>	Auteur du conte <i>Le plan Bouchard</i> , Petit Théâtre du Nord	2023
<b>Je te vois</b>	Coauteur avec Albane Chateau (musique de Habib Zekri), Théâtre Lionel-Groulx, Collège Lionel-Groulx	2023
<b>Les danseurs étoiles parasitent ton ciel</b>	Coauteur avec Jolène Ruest et cometteur en scène avec Martine Pype-Rondeau, Théâtre Denise-Pelletier, Collectif mené par Jolène Ruest + Créations Ad Vitam, publié chez Dramaturges Éditeurs	2023
<b>Foirée montréalaise</b>	Auteur des liens et de la structure, Théâtre Urbi et Orbi en codiffusion avec La Manufacture (La Licorne)	2017
<b>Philadelphia High School</b>	Metteur en scène, Rouge arrête vert passe + Escadron Création	2018
<b>Starshit</b>	Auteur, publié chez Dramaturges Éditeurs	2017
<b>Starshit</b>	Coauteur avec Julie Renault, publié chez Dramaturges Éditeurs	2016
<b>Milwaukee Paradis</b>	Coauteur avec Marie-Ève Groulx	2016
<b>That's it (dans ta face)</b>	Metteur en scène, Escadron Création	2016



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5  
514 616-3632  
INFO@AGENCECORMIER.COM

<b>Les écureuils aussi veulent être photographiés</b>	Coauteur avec Julie Lespérance	2015
<b>E=MC²</b>	Coauteur avec Julie Renault	2012

## PRIX ET NOMINATIONS

Prix	Année
Colauréat du Prix Auteur dramaturgique BMO Groupe financier pour le texte <i>Starshit</i> , CTD'A	2016
Cofinaliste au concours dramaturgique du Carrefour international de théâtre de Québec pour le texte <i>Starshit</i>	2014

## FORMATION

Formation	Année
Diplômé en interprétation théâtrale, École de Théâtre du Collège Lionel-Groulx	2009-2012
Cours de chant avec Bruno Fortier	2023-2025
Stage de doublage avec Élise Bertrand, Louis-Philippe Berthiaume et François Trudel, Inis + UDA	2023
Programme de perfectionnement – scénarisation d'une comédie télévisée, École nationale de l'humour	2019-2020
Cours de chant avec Marie-Pierre de Brienne	2019
Atelier d'écriture en théâtre pour la petite enfance avec Louis-Dominique Lavigne, Théâtre du Quartier	2015
Stage de scénarisation télé avec Pierre-Yves Bernard, Formation continue de l'UDA	2013
Stage de perfectionnement physique et acrobatique, Dynamo Théâtre	2013-2014
Stage de jeu devant la caméra avec Isabelle Brouillette	2012
Stage d'écriture avec Reynald Robinson	2011
Équilibre sur les mains, École de cirque de Québec + Caserne 18-30 de Montréal	2007-2013
DEC en Arts et lettres profil Théâtre, Cégep de Limoilou	2008

## PARTICULARITÉS

Écriture, scénarisation, mise en scène, chant, peinture



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5  
514 616-3632  
INFO@AGENCECORMIER.COM