

Kinga Sabela

UDA **118159**

Cheveux **bruns** | Yeux **pers**

Grandeur **6'0"** | Poids **136 lbs**

Langues **français, anglais**

Origines **Française et Polonaise**



« En tant que cinéaste, je n'ai jamais eu le privilège de collaborer avec une actrice ou un acteur aussi brillante, sensible, humble, attentionnée et capable d'allier aussi habilement puissance, finesse et cinéma. »

-Charles-Olivier Michaud, Réalisateur de *Devenir une monstre*

CINÉMA

Titre	Rôle	Réalisation	Production	Année
Devenir un monstre	Rosalinda	Charles-Olivier Michaud	Les films du boulevard	2025
Le cycle de vie des fourmis grises (court-métrage)	Madame Tilda	Caraz	Constantine film inc	2025
1995	Emmanuelle Morris	Ricardo Trogi	Sphère Média	2025

THÉÂTRE

Titre	Rôle	Mise en scène	Production	Année
Crave	Sarah Kane	Faiza Maskhouni	École Supérieure de Théâtre de l'UQÀM	2023
Top Dogs	Coach Sabela	Urs Widmer	École Supérieure de Théâtre de l'UQÀM	2023
Pour quelques nuits	Rôles multiples	Hanan El-Cheikh	École Supérieure de Théâtre de l'UQÀM	2023
Idiorythmie	Interprète-création	Nicolas Cantin	École Supérieure de Théâtre de l'UQÀM	2023



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5
514 616-3632
INFO@AGENCECORMIER.COM

FORMATION

Formation	Année
<i>Baccalauréat en art dramatique / École supérieure de théâtre de l'UQAM</i>	2023
<i>Atelier de jeu caméra 1 / Mélanie Pilon</i>	2025
<i>Atelier de bouffon / Massimo Agostinelli</i>	2025
<i>Production d'un balado / Charles Thompson Leduc</i>	2025
<i>Atelier d'initiation au doublage et à la surimpression vocale / Nicolas Charbonneaux</i>	2022
<i>Stage d'improvisation / Nicolas Cantin</i>	2021

PARTICULARITÉS

Chant (soprano), piano, composition musicale, danse, yoga, vélo, permis voiture et moto



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5
514 616-3632
INFO@AGENCECORMIER.COM