

# Ines Sirine AZAIEZ

UDA **175727**

Cheveux **brun** | Yeux **brun**

Grandeur **5'4"**

Langues **français, arabe (avancé), anglais (avancé)**

Origines **Tunisie**



## ŒUVRES DE FICTION

<i>Titre</i>	<i>Rôle</i>	<i>Réalisation</i>	<i>Production</i>	<i>Année</i>
<b>Dumas (I, II)</b>	Maïssa	Stephane Beaudoin	Aetios	2024- 2025
<b>Doute raisonnable 3</b>	Fatima Zaoui	Jean-Philippe Duval	Aetios	2023
<b>À propos d'Antoine</b>	Catherine-Dune	Podz	ComédiHa!	2022
<b>Manuel de la vie sauvage</b>	Amie d'Elizabeth	Christian Laurence	KOTV	2021
<b>L'Homme qui aimait trop</b>	Préposée	Yves-Christian Fournier	Duo Production	2021
<b>Ce qui reste passé minuit (série web)</b>	Max	Jean-Sébastien Ouellette	CADQ	2021

## CINÉMA

<i>Titre</i>	<i>Rôle</i>	<i>Réalisation</i>	<i>Production</i>	<i>Année</i>
<b>Monochrome</b>	Serveuse	Justice Rutikara	Chaos Harmonique Inc	2025
<b>L'Héritier des secrets</b>	Yasmina	Mohamed Nadif	Objectif 9	2024
<b>Phénix</b>	Fabienne	Jonathan Beaulieu-Cyr	Les films rôdeurs	2023
<b>Dialogue des absents</b>	Iman	Manar El-Akhal	Opéra de Montréal	2023
<b>La bataille de Farador</b>	Madysha / Joggeuse	Édouard Albernhe-Tremblay	Paralaxes	2021
<b>Esco (court-métrage)</b>	-	Serge Bertrand	L'instant de seconde	2020



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5  
514 616-3632  
INFO@AGENCECORMIER.COM

## THÉÂTRE

<i>Titre</i>	<i>Rôle</i>	<i>Mise en scène</i>	<i>Production</i>	<i>Année</i>
<b>La version qui n'intéresse personne</b>	Rae, Ashley	Marie-Ève Millot	Trident / Théâtre d'aujourd'hui	2026
<b>Les gens, les lieux, les choses</b>	Laura	Olivier Arteau	Trident / Duceppe	2024
<b>Là où je me terre</b>	-	Guillaume Pepin	Théâtre de la Bordée	2023
<b>Les fabuleuses</b>	Maeva	Pierre-olivier Roussel	À gorge déployée	2023
<b>Sous le bruit des hélicos</b>	Mariée	Alexandre Fecteau	Où tu vas quand tu dors en marchant? - Carrefour international de Théâtre	2022-2023
<b>Carnet de Voyage</b>	La voyageuse	Elisabeth Lavoie	À gorge déployée	2022
<b>Pas d'chou kale pour les cassés</b>	Claire	Lauréanne Dumoulin	Machine à moudre	2022
<b>Les muses orphelines</b>	Isabelle Tangay	Amélie Bergeron	Théâtre de la Bordée	2022
<b>Chalet tout compris</b>		Marie-Josée Godin	Théâtre du vieux bureau de poste	
<b>Cyrano.e de Bergerac</b>	Cyrano	Alexandre Fecteau	CADQ	2021
<b>Confrérie de parole</b>	Joëlle	Gil Champagne	CADQ	2021
<b>Comme une odeur de muscle (lecture)</b>	Lectrice	Frédérique Bradet	CADQ	2020

## PRIX ET NOMINATIONS

<i>Formation</i>	<i>Année</i>
Récipiendaire du Prix Nicky-Roy au Prix Théâtre pour : le rôle d'Isabelle dans Les Muses	2021-2022

## FORMATION

<i>Formation</i>	<i>Année</i>
Conservatoire d'art dramatique de Québec	2021
Cours Florent – Paris (formation de l'acteur)	2020
Cégep de Saint-Laurent (DEC en arts visuels)	2017
Cégep de Saint-Laurent (DEC en arts et lettres, profil théâtre)	2016



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5  
514 616-3632  
INFO@AGENCECORMIER.COM

# PARTICULARITÉS

Arts visuels et mouvement



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5  
514 616-3632  
INFO@AGENCECORMIER.COM