

Thomas BOUDREAU-CÔTÉ

UDA **127646**

Cheveux **bruns** | Yeux **bleus**

Grandeur **6'1"** | Poids **160 lbs**

Langues **français, anglais, espagnol (fonctionnel)**



ŒUVRES DE FICTION

Titre	Rôle	Réalisation	Production	Année
Indéfendable (V)	Technicien informatique	M. McGraw, M G. Charbonneau et A. DeLéan	Pixcom	2026
Un an plus tard	Policier	Thomas Soto	Pixcom	2026
STAT (V)	Jonathan	Julie Perreault	Aetios	2026
Antigang	Loïc - patrouilleur	D. Méthot, J-M Piché, C. Desruisseaux	Aetios	2025
Sur la trace	Membre du Swat	Marc-Olivier Valiquette	Comédi HA	2022
La timidité de cimes	Danseur	Loup William Thivierge	Harold Rhéaume	2022
30 vies, saison 4 - 5	Jonathan Bourbonnais	François Bouvier	AETIOS	2012-2013
Mon meilleur ami, saison 1	Thomas	Francis Leclerc	Zone 3	2013

THÉÂTRE

Titre	Rôle	Mise en scène	Production	Année
Pas maintenant	Matthew	Marc-André Thibault	Théâtre Bistouri	2024
Coup de Vieux	Clovis	Claude Poissant	Théâtre Trident et Théâtre d'aujourd'hui	2023
La rivière qui vient de loin	Lionel	Arielle de Garie	Souffler les braises	2023



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5
514 616-3632
INFO@AGENCECORMIER.COM

Où tu vas quand tu dors en marchant	Firmin Racine	Lorraine Côté	Carrefour international de théâtre de Québec	2022
Les passages insolites	Performeur	Lucie Constantineau	Théâtre Kata	2022
La bonne âme du Se-Tchouan	Sun	Maryse Lapierre	Conservatoire d'art dramatique de Québec	2022
Bad Story, Panique au gymnase	Brad Ving	Anne-Marie Olivier	Conservatoire d'art dramatique de Québec	2022
Ceux qui se sont évaporés	Moniteur de camp de jour	Lorraine Côté	Conservatoire d'art dramatique de Québec	2021
La Leçon	L'Élève	Olivier Arteau	Conservatoire d'art dramatique de Québec	2021
Prime à Bord	Interprète	Maria Alexandrov	Théâtre de Périscope	2021
Pour en finir avec octobre?	Interprète (Voix)	Brigitte Haentjens et Sébastien Ricard	Sybilline	2020

IMPROVISATION

<i>Ligue</i>	<i>Rôle</i>	<i>Année</i>
Liquam	Rouge	2018-2019
Ligue des pamplemousses	Portes-Patio	2014-2017
NLI	Jaune	2015-2016

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

<i>Projet</i>	<i>Mandat</i>	<i>Année</i>
Chip show : L'enquête croustillantes	Écriture, mise en scène et interprétation. Clémence Lavallée et Clara Vecchio. Production Théâtre Trouble. Monument National, Montréal.	2021
Sagacité	Mise en scène. Production Mandeville une Histoire.	2018
Birchwood Café	Mise en scène. Production Mandeville une Histoire.	2017

FORMATION

<i>Formation</i>	<i>Année</i>
Conservatoire d'art dramatique de Québec, Québec— Théâtre	2019-2022
Certificat en Arts Visuels, UQAM, Montréal	2019
DEC en Cinéma, Cégep de Saint-Laurent, Montréal	2018



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5
514 616-3632
INFO@AGENCECORMIER.COM

PARTICULARITÉS

Jonglerie, Escalade, Escrime, Improvisateur, Ukulele, Sportif, Chant



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5
514 616-3632
INFO@AGENCECORMIER.COM