

# Gaïa CHERRAT NAGHSHI

UDA **169403**

Cheveux **brun foncé** | Yeux **brun**

Grandeur **5'10"** | Poids **242 lbs**

Langues **français, anglais (avec accent)**

Origines **Marocaine, Italienne, Iranienne**



## Œuvres de fiction

Titre	Rôle	Réalisation	Production	Année
<b>U-Hauling : Aléatoire</b>	Élisabeth	Dani Vermette	ROMEO	2025
<b>À Cœur Battant (II)</b>	Détenue grande et forte	Louise Archambault	Aetios	2024
<b>Corbeaux</b>	Serveuse de casse-croute	Stéphane Lapointe	Encore Télévision	2024
<b>Doute raisonnable (III)</b>	Réceptionniste	Jean-Philippe Duval	Aetios	2023
<b>Aller simple (II)</b>	Loulou l'assistante de prod	Rafaël Ouellet	Sphère Média	2023
<b>Danse</b>	Infirmière	Patrice Ouimet	Fairplay	2023
<b>Le temps des framboises (II)</b>	Technicienne échographie	François St-Amant	Trio Orange	2023
<b>Les Bombes</b>	Marion	Pascal L'Heureux	Sovimage	2022
<b>Le Bonheur (II)</b>	La critique sociale	Yannick Simard	Aetios	2022
<b>À propos d'Antoine</b>	Médecin	Podz	ComédiHa!	2022
<b>L'air d'aller</b>	Jeune amoureuse	Sarah Pellerin	Urbania	2022
<b>La confrérie</b>	Christiane	Guillaume Lonergan	ComédiHa!	2021
<b>Discussions avec mes parents</b>	Femme de chambre	Pascal L'Heureux	A Média	2021
<b>Les Mecs (II)</b>	Préposée	Ricardo Trogi	A Média	2021



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5  
514 616-3632  
INFO@AGENCECORMIER.COM

## CINÉMA

Titre	Rôle	Réalisation	Production	Année
<b>Vil et Misérable</b>	Sandrine	Jean-François Leblanc	Colonelle films	2024

## THÉÂTRE

Titre	Rôle	Mise en scène	Production	Année
<b>7 minutes : comité d'usine</b>	Mahtab	Rosalie Cournoyer	Le Trident	2026
<b>Le bizarre incident du chien pendant la nuit</b>	Siobhan	Marie-Josée Bastien	Le Trident	2025
<b>Dis-moi qui tu es, je te dirai ce que tu dis</b>	Rôles multiples	Lorraine Côté	La Bordée, Théâtre Niveau parking, Simoniaque Théâtre	2025
<b>Place du parlement</b>	La collègue	David Bouchard	La brute qui pleure	2025
<b>Jusqu'à brûler les boiseries</b>	Psy	Silviu Vincent Legault	Théâtre Paréidolies	2024
<b>Les contes à passer le temps</b>	-	Maxime Robin	La vierge Folle	2023
<b>Là où je me terre</b>	-	Guillaume Pepin	Théâtre de la Bordée	2023
<b>Où tu vas quand tu dors en marchant</b>	Les sœurs Amar	-	Festival Carrefour	2022-2023
<b>BOX EXP.</b>	Sacha, Érika, Adèle	Samuel Bouchard/Lauriane Charbonneau	Collectif Bleu	2022
<b>Cabaret</b>	Lulu	Alain Bertrand	Théâtre du Trident	2022
<b>Contes des mille et une nuits</b>	Lectrice	-	La Maison de la littérature	2019
<b>Où tu vas quand tu dors en marchant dans terre promise</b>	Juliette	M. Lapierre / Maxime Beauregard-Martin	Carrefour international de théâtre	2019
<b>La maison hantée</b>	Mireille Talbot	Collective	Théâtre du vieux bureau de poste	2019
<b>White Room</b>	Zander	Jocelyn Pelletier	CADQ	2019
<b>Le règne du plastique</b>	Iseult	Jean-Philippe Joubert	CADQ	2019
<b>Lysistrata ou la femme politique</b>	Isménie	Jean-Sébastien Ouellet	CADQ	2018
<b>Dialogues des Carmélites</b>	Mathilde / une révolutionnaire	Lorraine Côté	CADQ	2018



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5  
514 616-3632  
INFO@AGENCECORMIER.COM

## EXPÉRIENCES COMPLÉMENTAIRES

<i>Projet</i>	<i>Mandat</i>	<i>Année</i>
<b>La débâcle</b>	Balado – Texte de Hugues Frenette, produit par le Théâtre Niveau Parking.	2022
<b>Dans l'eau chaude</b>	Balado - Textes et réalisation de Blanche Gionet-Lavigne	2022

## FORMATION

<i>Formation</i>	<i>Année</i>
Conservatoire d'art dramatique de Québec (interprétation)	2019
INIS (jeu caméra)	2020
Conservatoire Lasalle (science de la parole)	2014

## PARTICULARITÉS

Chant, guitare, composition musicale, improvisation, arts visuels



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5  
514 616-3632  
INFO@AGENCECORMIER.COM