

Jean-Pierre CLOUTIER

UDA **241997**

Cheveux **bruns** | Yeux **bleus**

Grandeur **5'11"** | Poids **185 lbs**

Langues **français, anglais**



ŒUVRES DE FICTION

Titre	Rôle	Réalisation	Production	Année
Antigang (I)	Paul Leclerc	Danièle Méthot	Aetios	2025
STAT (II)	Aymerick Laroque	Danièle Méthot	Aetios	2024
District 31 (V)	Simon Paradis	Danièle Méthot	Aetios	2021
Entre deux draps	Le fils de Luc	François Saint-Amant	KOTV	2020-2021
En tout cas	Dr Plante	François Jaros	Productions Casablanca	2019
La marraine	Charles Métivier	Alain Desrochers	Série plus	2014
Traitement choc	La transsexuelle	Patrick Huard	LIB.TV	2011-2013
O'	Tristan Demers	Éric Tessier	Sovimage	2012
Toute la vérité	Vincent Malois	Lyne Charebois	Sphère Médias	2009
Baby Boom	Futur papa	Dominic Robert	Duo Productions	2009

CINÉMA

Titre	Rôle	Réalisation	Production	Année
20h15	L'homme	Marc-André Morissette	Indépendant	2018
Night Light	Stefan	Marc-André Morissette	Indépendant	2017
Le mort du cap au diable	—	Louis Blackburn	Spira Film	2017
Chasse Galerie	Bûcheron	Jean-Philippe Duval	Film Boulevard	2015
Le vrai du faux	—	Émile Gaudreault	Cinémaginaire	2014
Le règne de la beauté	Jeune homme de l'hôtel	Denys Arcand	Cinémaginaire	2014
Les ondes marées	—	Geneviève Allard	Sipra Film	2012



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5
514 616-3632
INFO@AGENCECORMIER.COM

THÉÂTRE

Titre	Rôle	Mise en scène	Production	Année
Quills	Coulmier	Jean-Pierre Cloutier / Robert Lepage	Ex Machina R. Lepage inc.	2016-2020
Trainspotting	Tommy Murphy	Marie-Hélène Gendreau	Projet Un	2013-2016
Négresse / Le sang de Michi	Zach	Olivier Arteau	Théâtre Kata	2016
Lièvre et tortue	Léo	Mélissa Bolduc	Entr'acte	2015
Coronado	Le psychiatre	Olivier Lépine	Des miettes dans la caboche	2014
Chante avec moi	Danseur professionnel	Olivier Chouinière	Trident	2014
Action	Héro	Michel Nadeau	Niveau Parking	2013-2014
Le cabaret perdu	Franchesca Montagriffe	Richard Aubé	Productions Richard Aubé	2013
Addio Gaston	Gaston Cloutier	—	Les Bons Crus	2011-2013
L'Odyssée	Alkinos et Euryloque	Martin Genest	Trident	2012
Lignes de vie, lignes d'espoir	—	Éric Henri Bonniton	Apsara Théâtre	2012
Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Ange	Gérard	Gill Champagne	Trident	2012
Et autres effets secondaires	Benoît	Marie-Josée Bastien	Des miettes dans la caboche	2009-2012
Nous irons danser sur vos tombes	Major	Martin Genest	La tête de pioche	2011
Mille anonymes	Anonyme	Daniel Danis	Daniel Danis inc., F.T.A. et Carrefour International	2011
Dom Juan	Dom Carlos	Jean-Sébastien Ouellet	Trident	2010
Bang!?	J-P	Michel Nadeau	Point d'interrogation	2010

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

Projet	Mandat	Année
Sweat and Ink	Mise en scène — Barcode Circus Company (Montréal, É.-U., République tchèque, Suisse)	2019-2022
Quills	Mise en scène — Ex Machina et Robert Lepage inc. (Trident, Usine C, Théâtre Célestin, De la Colline)	2016-2022
Sweat and Ink	Dramaturge — Barcode Circus Company	2019



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5
514 616-3632
INFO@AGENCECORMIER.COM

Bosch Dreams	Dramaturge et co-auteur avec S. Tetreault — Les sept doigts de la main	2019
Cirque au sommet	Mise en scène — Crans-Montana, Suisse	2019
Ships in the Night	Dramaturge et co-auteur avec Gypsy Snider — Les sept doigts de la main, Virgin Cruise Ships	2018
Vice et vertu	Dramaturge et co-auteur avec S. Tetreault, I. Chassé et P. Léonard — Les sept doigts de la main	2017
Princess Rules	Mise en scène — Heist Live, Nouvelle-Écosse	2017
Quills, de Doug Wright	Traduction — Ex Machina et Robert Lepage inc.	2016
Déflaboxe	Mise en scène — École de cirque de Québec	2012
6h30	Co-auteur avec Maude Boutet et Marie-Soleil Dion — Projet Un	2010
Au pied du mur (drame musical)	Mise en scène — Salle Dina Bélanger	2010
Bang	Co-auteur avec Marie-Hélène Gendreau, Matthew Fournier et Martin Perreault — Point d'interrogation	2006
Et autres effets secondaires	Co-auteur en collectif — Des miettes dans la caboche	2006

PRIX ET NOMINATIONS

Prix	Année
Prix Best Production, Sweat and Ink — International Circus Awards	2021
Prix Best Dramaturgy, Sweat and Ink — International Circus Awards	2021
Prix Best Circography, Sweat and Ink — International Circus Awards	2021
Best Stage Direction, Princess Rules — Theatre Merritt's Awards of Nova Scotia	2018
Prix de la critique — Meilleur spectacle Québec, Quills — Association des critiques de théâtre du Québec	2016
Premier prix, film sélection officielle — 20h15, Rendez-vous du cinéma québécois	2016
Prix Janine Angers — Meilleur acteur de soutien, Trainspotting — Prix d'excellence des arts et de la culture	2013
Prix de la critique — Meilleur spectacle Québec, Trainspotting — Association des critiques de théâtre du Québec	2013
Prix Nicky Roy, Et autres effets secondaires — Prix d'excellence des arts et de la culture	2010

FORMATION

Formation	Année
Jeu théâtral et création — Conservatoire d'art dramatique de Québec	2009
Jeu à la caméra — Conservatoire d'art dramatique de Montréal	2009
Maîtrise en architecture — Faculté de l'aménagement, Université de Montréal	2024
Design de l'environnement (BAC) — Département des arts, UQAM	2022
Scénographie — Cégep François-Xavier-Garneau	2003

PARTICULARITÉS

Improvisation, batterie, scénographie, mise-en-scène, architecture, design.



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5
514 616-3632
INFO@AGENCECORMIER.COM