

Jean-Pierre CLOUTIER

UDA **241997**

APASQ **1774**



SCÉNOGRAPHIE

Projet		Année
Rent	Jeremy Webb — Neptune Theatre, Nouvelle-Écosse	2026
Coal Bowl Queen	Richie Wilcox — Ships Company, Eastern Front, Nouvelle-Écosse	2025
A Good Grief	Richie Wilcox — Ships Company, Nouvelle-Écosse	2021
Sweat and Ink	Barcode Circus Company, République tchèque	2019
Princess Rules	Heist Live, Nouvelle-Écosse	2017
Quills	Co-concepteur avec Christian Fontaine et Robert Lepage	2016

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

Projet	Mandat	Année
Sweat and Ink	Mise en scène — Barcode Circus Company (Montréal, É.-U., République tchèque, Suisse)	2019-2022
Quills	Mise en scène — Ex Machina et Robert Lepage inc. (Trident, Usine C, Théâtre Célestin, De la Colline)	2016-2022
Sweat and Ink	Dramaturge — Barcode Circus Company	2019
Bosch Dreams	Dramaturge et co-auteur avec S. Tetreault — Les sept doigts de la main	2019
Cirque au sommet	Mise en scène — Crans-Montana, Suisse	2019
Ships in the Night	Dramaturge et co-auteur avec Gypsy Snider — Les sept doigts de la main, Virgin Cruise Ships	2018
Vice et vertu	Dramaturge et co-auteur avec S. Tetreault, I. Chassé et P. Léonard — Les sept doigts de la main	2017
Princess Rules	Mise en scène, conception éclairage — Heist Live, Nouvelle-Écosse	2017



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5
514 616-3632
INFO@AGENCECORMIER.COM

Quills, de Doug Wright	Traduction — Ex Machina et Robert Lepage inc.	2016
Déflaboxe	Mise en scène — École de cirque de Québec	2012
6h30	Co-auteur avec Maude Boutet et Marie-Soleil Dion — Projet Un	2010
Au pied du mur (drame musical)	Mise en scène — Salle Dina Bélanger	2010
Bang	Co-auteur avec Marie-Hélène Gendreau, Matthew Fournier et Martin Perreault — Point d'interrogation	2006
Et autres effets secondaires	Co-auteur en collectif — Des miettes dans la caboche	2006

PRIX ET NOMINATIONS

Prix	Année
Prix Best Production, Sweat and Ink — International Circus Awards	2021
Prix Best Dramaturgy, Sweat and Ink — International Circus Awards	2021
Prix Best Circography, Sweat and Ink — International Circus Awards	2021
Best Stage Direction, Princess Rules — Theatre Merritt's Awards of Nova Scotia	2018
Prix de la critique — Meilleur spectacle Québec, Quills — Association des critiques de théâtre du Québec	2016
Premier prix, film sélection officielle — 20h15, Rendez-vous du cinéma québécois	2016
Prix Janine Angers — Meilleur acteur de soutien, Trainspotting — Prix d'excellence des arts et de la culture	2013
Prix de la critique — Meilleur spectacle Québec, Trainspotting — Association des critiques de théâtre du Québec	2013
Prix Nicky Roy, Et autres effets secondaires — Prix d'excellence des arts et de la culture	2010

FORMATION

Formation	Année
Scénographie — Cégep François-Xavier-Garneau	2003
Jeu théâtral et création — Conservatoire d'art dramatique de Québec	2009
Jeu à la caméra — Conservatoire d'art dramatique de Montréal	2009
Maîtrise en architecture — Faculté de l'aménagement, Université de Montréal	2024
Design de l'environnement (BAC) — Département des arts, UQAM	2022

PARTICULARITÉS

Scénographie, mise en scène, architecture, design, improvisation, batterie.



AGENCE CORMIER

7851 DE GASPÉ, MONTRÉAL QC H2R 2A5
514 616-3632
INFO@AGENCECORMIER.COM